ADENDA

ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-2022

GRADO/MASTER EN EDUCACIÓN PRIMARIA			
Asignatura: **DIDÁCTICA DE LA CREACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**			
Curso	1º	Cuatrimestre	2º

ESCENARIO A

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No se realiza modificación del temario.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
6 sesiones prácticas en taller (pequeño grupo)	Presencial	Desarrollo de 6 sesiones prácticas a realizar por cada alumno/a, en las que asistirán en grupos de 30 como máximo por aula en las aulas de Dibujo (4.1), taller de Grabado (4.2) y el aula de Modelado y Artes Plásticas (4.3), dependiendo del Grupo y Turno, de la Facultad de Educación.
15-16 clases síncronas para el grupo grande o por grupos de estudiantes, como sesiones para abordar los contenidos teóricos de la asignatura, subidos a la Moodle, y resolución de problemas para el gran grupo o en pequeños grupos.	Online	Clases síncronas*: sesiones explicativas online para el gran grupo o en pequeños grupos a través de los medios habilitados por la Universidad para las Video-Conferencias o la plataforma zoom, en las que se trabajarán cuestiones en relación a la Didáctica de la asignatura y la práctica docente en los centro de primaria
Evaluación continua, utilizando diferentes actividades, trabajos artísticos y proyectos.	Presencial	Evaluación de 4 documentos propios individuales o en grupo a entregar de forma presencial, y una presentación/defensa que se realizará en el aula específica o en el aula de grupo grande.

* Se considera desde el Área la realización de clases online síncronas que estarán dedicadas al grupo grande o a varios pequeños grupos, para atender dudas en relación a los contenidos teóricos y prácticos ofrecidos en la Moodle de la asignatura. También, se podrá dedicar clases para debates y acciones puntuales sobre los contenidos. Se establece este sistema por considerarlo más eficiente de cara al aprovechamiento del tiempo de la materia. Por ello se estipulan clases teórico-prácticas online de forma que todo el alumnado pueda disfrutar de todas o varias sesiones, teniendo en cuenta que ya se ha utilizado este sistema en el 2º Cuatrimestre del curso 2019/2020 con óptimos resultados.

Adaptación sistemas de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documentos propios individuales o en grupo 1: "Cuaderno de Didácticas"	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Proyecto y Producción Artística, dirigida a la construcción de un documento físico centrado en los Modelos de Educación Artística y el Lenguaje Visual.	30%
Documentos propios individuales 2: pruebas objetivas.	Presencial	Participación en las sesiones prácticas y entrega de las producciones finales asociadas a estas.	30%
Documentos propios individuales 3.	Online síncrono	Lectura y análisis de artículos de revista relacionados con los contenidos del programa.	10%
Documentos propios individuales 4.	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Aplicación de los contenidos teórico-prácticos a la realización de un Proyecto Artístico (Caja de Vida) individual desarrollado fuera del aula, llevado a cabo de forma no presencial.	20%
Presentación/defensa de forma presencial	Presencial	Exposición y/o defensa de las creaciones individuales.	10%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 1	Presencial	Realización de Examen teórico-práctico presencial donde el alumno responderá dos preguntas sobre los contenidos teóricos que integran los temas 2 y 3. (50 minutos de duración)	40%
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 2	Presencial	Examen Práctico presencial sobre el contenido de las prácticas incluidas en el programa de la asignatura. (1 hs. de duración)	15%

Presentación/defensa oral	Presencial	Defensa de los trabajos prácticos presentados (10 minutos de duración).	10%
Documentos propios individuales	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Entrega del siguiente trabajo práctico (el día del examen o con anterioridad al mismo): Dicho trabajo consiste en realizar un Proyecto Artístico de análisis y reflexión (Caja de Vida).	20%
Producciones multimedias individuales	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Creación de un producto visual o audiovisual a partir de una lectura de artículo relacionado con los contenidos que integran el programa de la asignatura.	15%

Para la convocatoria ordinaria II (septiembre), se mantendrán las notas de las pruebas aprobadas durante el curso en evaluación continua, siempre se hayan realizado todas las entregas a lo largo de esa evaluación continua.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No se realiza modificación del temario.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
6 sesiones prácticas en taller (pequeño grupo)	online	Desarrollo de 6 sesiones prácticas a realizar por cada alumno/a con resolución de dudas online, en las que asistirán en grupos de 35 como máximo a través de zoom.
15-16 clases síncronas para el grupo grande o por grupos de estudiantes, como sesiones para abordar los contenidos teóricos de la asignatura, subidos a la Moodle, y resolución de problemas para el gran grupo o en pequeños grupos.	Online	Clases síncronas: sesiones explicativas online para el gran grupo o en pequeños grupos a través de los medios habilitados por la Universidad para las Video-Conferencias o la plataforma zoom, en las que se trabajarán cuestiones en relación a la Didáctica de la asignatura y la práctica docente en los centro de primaria
Evaluación continua, utilizando diferentes actividades, trabajos artísticos y proyectos.	Online	Evaluación de 4 documentos propios individuales o en grupo a entregar de forma telemática, y una presentación/defensa de los trabajos prácticos que se realizará por videoconferencia.

Adaptación sistemas de evaluación

Se adaptan los sistemas de evaluación a la realización de tres proyectos en los que se realizarán diversas tipologías de evaluación que se detallan a continuación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documentos propios individuales o en grupo 1: "Cuaderno de Didácticas"	Online asíncrono	Proyecto y Producción Artística, dirigida a la construcción de un documento virtual o físico centrado en los Modelos de Educación Artística y el Lenguaje Visual.	30%
Documentos propios individuales 2: pruebas objetivas.	Online asíncrono	Trabajos prácticos asíncronos que consisten en actividades artísticas fuera del aula, llevados a cabo de forma no presencial.	30%
Documentos propios individuales 3.	Online síncrono	Lectura y análisis de artículos de revista relacionados con los contenidos del programa.	10%
Documentos propios individuales 4.	Online síncrono	Aplicación de los contenidos teórico-prácticos a la realización de un Proyecto Artístico (Caja de Vida) individual desarrollado fuera del aula, llevado a cabo de forma no presencial.	20%
Presentación/defensa por vía asíncrona	Online asíncrono	Exposición y/o defensa de las creaciones individuales.	10%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 1	Online síncrono	Realización de Examen teórico-práctico por videoconferencia donde el alumno responderá dos preguntas sobre los contenidos teóricos que integran los temas 2 y 3. (50 minutos de duración)	40%
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 2	Online síncrono	Examen Práctico por videoconferencia sobre el contenido de las prácticas	15%

		incluidas en el programa de la asignatura. (1 hs. de duración)	
Presentación/defensa oral	Online asíncrono	Defensa de los trabajos prácticos presentados (10 minutos de duración).	10%
Documentos propios individuales	Realización de forma asíncrona y entrega y defensa Online síncrona	Entrega del siguiente trabajo práctico (el día del examen o con anterioridad al mismo): Dicho trabajo consiste en realizar un Proyecto Artístico de análisis y reflexión (Caja de Vida).	20%
Producciones multimedias individuales	Realización de forma asíncrona y entrega y defensa Online síncrona	Creación de un producto visual o audiovisual a partir de una lectura de artículo relacionado con los contenidos que integran el programa de la asignatura.	15%

Para la convocatoria ordinaria II (septiembre), se mantendrán las notas de las pruebas aprobadas durante el curso en evaluación continua, siempre se hayan realizado todas las entregas a lo largo de esa evaluación continua.